

#De Lettervrouw

Als een klant publiceert, is dat voor ons ook elke keer weer kicken!

1 Wat is de essentie van jullie aanpak?

Maaïke: Wanneer je je bij ons aanmeldt, willen we van alles van je weten. Wat wil je precies vertellen? Voor wie is je verhaal bedoeld? En wat zijn je ambities als schrijver? Daarna kijken we zorgvuldig naar je tekst, met als belangrijkste vraag: slaag je in je opzet? En zo niet, waar zit hem dan de kneep? Vervolgens geven we heel concreet aan hoe je je verhaal (nog) beter kunt maken.

Lili: Daarnaast kennen we het uitgeeflandschap goed. We kunnen je dus adviseren over bij welke uitgeverijen je manuscript thuis zou kunnen horen en hoe je die het best kunt benaderen.

2 Wat is het grootste misverstand dat er bestaat over professionele schrijfbegeleiding?

Lili: Dat je verhaal door het werken met een schrijfcoach zijn eigenheid kwijtraakt. Wat wij proberen is juist om de kracht en de eigenheid van een verhaal sterker uit de verf te laten komen.

Maaïke: We zijn een medestander in het schrijfproces, maar je verhaal wordt dus nooit óns verhaal. Het wordt juist veel meer jóúw verhaal.

3 Wat kun je doen om je kansen om uitgegeven te worden te vergroten?

Maaïke: Dit klinkt misschien een beetje als 'Wij van WC Eend adviseren WC Eend', maar ik zou toch aanraden om een schrijfcoach in te schakelen. Mensen hebben soms jaren doorgemodderd en zijn twintig keer afgewezen voordat ze zich bij ons melden. Terwijl wij soms al na een paar pagina's snappen wat er scheef zit in een tekst. Was toch eerder bij ons langsgeslagen, denk ik vaak, dat had je een hele hoop teleurstelling en frustratie bespaard.

Lili: En het allermooist is het natuurlijk als zo'n klant vervolgens laat weten dat het gelukt is, dat het verhaal is geaccepteerd bij een mooie uitgeverij. Dat is voor ons ook elke keer weer kicken!

'Je verhaal wordt nooit óns verhaal. Het wordt juist meer jóúw verhaal.'

De Lettervrouw is in 2005 opgericht door Maaïke Molhuysen (auteur van het *Handboek voor schrijvers*) en eind 2009 versterkt met Lili de Ridder. Inmiddels hebben tal van auteurs na begeleiding door ons de weg weten te vinden naar

gerenommeerde uitgeverijen en literaire tijdschriften.

Je kunt bij de Lettervrouw terecht voor manuscriptanalyses, schrijfcoaching en advies bij het benaderen van uitgeverijen. We verzorgen bovendien de coa-

ching tijdens de retraites van Schrijf-retraite.nl. Maaïke is daarnaast actief als redacteur, terwijl Lili in de regio Den Bosch cursussen Proza schrijven geeft. Meer weten?

Kijk op www.delettervrouw.nl